

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017-2018**  
**по предмету «Физическая культура»**  
**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**9-11 КЛАСС**  
**ЮНОШИ**

**ИСПЫТАНИЯ ПО БАСКЕТБОЛУ**

**1. Руководство испытаниями.**

1.1. Руководство для проведения испытания состоит из:  
главного судьи;  
судьи на площадке;  
секретаря.

**2. Участники.**

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные шорты, футболку с коротким рукавом или без рукава и кроссовки.  
2.2. Использование украшений не допускается.  
2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть наказан штрафом (прибавлением **10 сек**) или не допущен к испытаниям.

**3. Порядок выступления.**

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене выступает не более 6 человек. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя, район/город и стартовый номер каждого участника.  
3.2. Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его имя, фамилия. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения.  
3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая рука.  
3.4. Представителям делегаций не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения.  
3.5. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.  
3.6. За нарушения, указанные в п.п. 3.4. и 3.5., главный судья по баскетболу имеет право наказать участника штрафом в **5 сек.**, а в случае грубого нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

**4. Повторное выступление.**

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся:  
– поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления;  
– неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.  
4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.  
4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.  
4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

**5. Разминка.**

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчета не более 30 секунд на одного участника.

**6. Судьи.**

6.1. Главный судья по баскетболу определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.  
6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

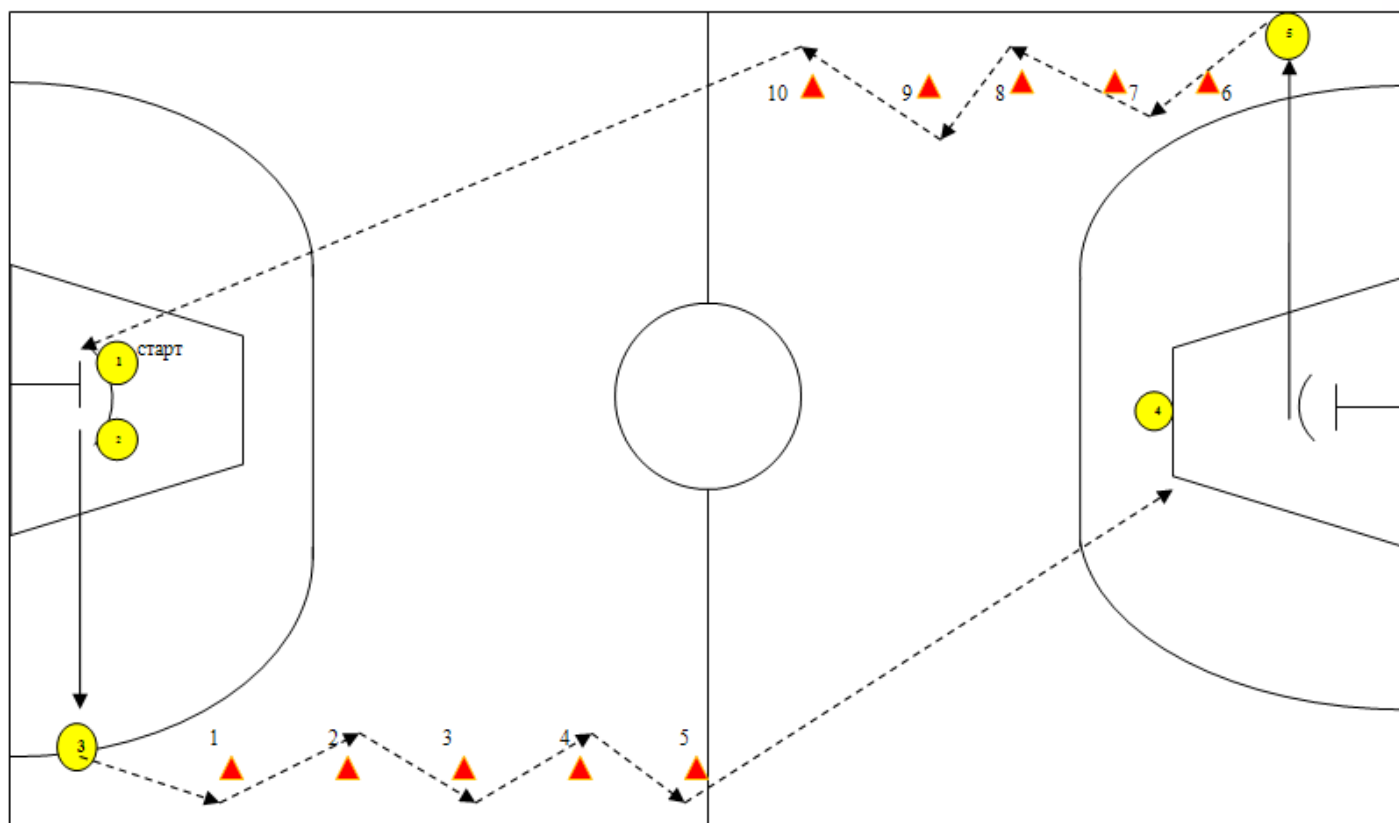
**7. Оборудование.**

Площадка со специальной разметкой для игры в баскетбол. Вокруг площадки должна быть зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов. Должны

быть фишки-ориентиры, баскетбольные мячи, баскетбольные корзины. Расстояние между конусами 1-2, 2-3, 3-4, 4-5; 6-7, 7-8, 8-9, 9-10 по 2 м. Расстояние от боковой линии до фишки-ориентира по 1,5 м

### Программа испытаний.

Участник находится лицом к щиту с правой стороны. По сигналу судьи участник берет в руки мяч №1 и выполняет бросок из-под кольца с правой стороны, затем берет мяч № 2 и выполняет бросок из-под кольца с левой стороны любой рукой. После чего участник выполняет ускорение к мячу №3 берет его в руки и выполняет ведение к стойке - ориентиру № 1 правой рукой обводит ее с правой стороны переводит мяч в левую руку движется к стойке - ориентиру № 2 обводит ее с левой стороны левой рукой переводит мяч в правую руку, движется к стойке - ориентиру № 3 обводит ее с правой стороны переводит мяч в левую руку движется к стойке - ориентиру №4 обводит ее с левой стороны переводит мяч в правую руку движется к стойке - ориентиру № 5 обводит ее с правой стороны движется к углу трехсекундной зоны с ведением мяча любой рукой выполняет бросок с любой точки из-за пределов трехсекундной зоны с правой стороны. После броска со средней дистанции участник встает на линию штрафных бросков берет мяч №4 и выполняет штрафной бросок, затем бежит к мячу № 5 берет его в руки и последовательно обводит стойки - ориентиры 6,8,10 – правой рукой, 7,9 – левой рукой, движется к щиту и выполняет бросок в движении после двух шагов с правой стороны.



● Баскетбольный мяч

▲ Стойка-ориентир

---▲ Движение с ведением мяча

—▲ Движение без ведения мяча

### Оценка выполнения испытания

Время останавливается в момент касания пола мячом после выполнения броска в движении из-под кольца.

#### Штрафное время начисляется за следующие ошибки:

1. Выход участника с мячом за пределы площадки, касание фишки ориентира мячом или ногой плюс 1 сек к общему времени выполнения за каждое нарушение.
3. За каждый промах - плюс 5 сек.
4. За нарушение прохождения (неверная последовательность обводки стоек) задания - плюс 2 сек за каждый неверно пройденную стойку.
5. За нарушение правила выполнения «змейки» (ведение ближней рукой) - плюс 1 сек. (за каждую стойку - ориентир).
7. За выполнение пробежки или двойного ведения - плюс 3 сек за каждое нарушение.
8. Выполнение броска с нарушением (пробежка, двойное ведение) 5+3 сек. Бросок не засчитывается.
9. Бросок № 3 и бросок № 4 (штрафной) выполненные с заступом не засчитываются, штраф + 5 сек.

## ИСПЫТАНИЯ ПО ГИМНАСТИКЕ

### Программа испытаний

Испытания девушек проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое имеет строго обязательный характер.

В случае изменения установленной последовательности элементов упражнение не оценивается, и участник получает 0,0 баллов. Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться слитно, без неоправданных пауз с фиксацией статических элементов не менее 2 секунд (не касается упражнений, где указано время фиксации положения).

Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом исполнения.

Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.

№ п/п	Упражнение	Стоимость (в баллах)
	И.П. - Основная стойка	
1.	«Старт пловца» – кувырок вперед в стойку ноги врозь руки в стороны.	0,5
2.	Стойка на лопатках без помощи рук (держать 3 сек).	1,0
3.	Перекатом вперед встать, шагом (левой, правой) прыжок вверх ноги врозь руки в стороны.	0,5
4.	Равновесие на одной ноге «ласточка» держать 3 сек.	0,5
5.	Махом одной, толчком другой стойка на руках (обозначить), кувырок вперед в упор присев.	1,5
6.	Из упора присев прыжок вверх с поворотом на 360°.	0,5
7.	Руки вверх шагом (левой, правой) переворот боком «колесо» поворот на 90° лицом по направлению движения, упор присев.	1,5
8.	Кувырок назад с выходом в стойку на руки, кувырок назад согнувшись.	1,0+1,0
9.	2-3 шага разбега переворот в сторону с поворотом на 90° «рондат», прыжок вверх прогнувшись.	1,5+0,5
	Всего	10

# РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ГИМНАСТИКЕ

## 1. Участники

- 1.1. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены.
- 1.2. Футболки и майки не должны быть одеты поверх шорт, трико или «лосин».
- 1.3. Упражнение может выполняться в носках, гимнастических тапочках («чешках») или босиком.
- 1.4. Использование украшений и часов не допускается.
- 1.5. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой **0,5** балла с итоговой оценки участника.

## 2. Порядок выступлений

- 2.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам, в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене участники выполняют акробатическое упражнение в порядке, определяемым стартовым протоколом.
- 2.2. Перед началом испытаний при формировании очередной смены каждый участник должен предъявить судье при участниках документ удостоверяющий личность и формуляр, в котором указываются идентификационные номера.
- 2.3. Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.
- 2.4. Прежде чем участник начнёт своё выступление, должны быть чётко объявлены его фамилия и имя. После вызова у участника есть **20** секунд, чтобы начать выполнение упражнения. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.
- 2.5. Если акробатическое упражнение выполняется более **1 мин 10 сек**, оно прекращается и оценивается только его выполненная часть. За **10 сек** до окончания указанного времени подаётся предупреждающий сигнал.
- 2.6. Если участник при выполнении упражнения допустил неоправданную, явно выраженную паузу более **5** секунд, упражнение прекращается и оценивается только его выполненная часть.
- 2.7. Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание. При нарушении данного требования производится сбавка **0,5** балла.
- 2.8. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения на акробатической дорожке и заканчивается фиксацией основной стойки после окончания упражнения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх рука.
- 2.9. Оказанная участнику при выполнении упражнения помощь наказывается сбавкой **1,0** балл.
- 2.10. Представителям делегаций не разрешается разговаривать, вести фото и видеосъёмку во время выполнения упражнения. Мобильные телефоны должны быть выключены.
- 2.11. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.
- 2.12. За нарушения, указанные в п.п. 2.10 и 2.11, Председатель судейского жюри имеет право наказать участника снижением оценки на **0,5** балла, а в случае повторного нарушения - отстранить от участия в испытаниях.

## 3. Повторное выступление

- 3.1. Выступление участника не может быть начато повторно, за исключением случаев вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка гимнастического оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования - освещения, задымление помещения и т.п.; появление на акробатической дорожке (ковре) или в непосредственной близости от него посторонних предметов, создающих опасную ситуацию.
- 3.2. При возникновении указанных выше ситуаций, участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

3.3. Только Председатель судейского жюри имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае, участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления на данном виде испытаний всех участников смены.

3.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

#### **4. Разминка**

4.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчёта не более **20** секунд на одного человека.

#### **5. Судьи**

5.1. Для руководства испытаниями назначается судейское жюри.

5.2. Жюри состоит из Председателя судейского жюри и двух судейских бригад, каждую из которых возглавляет арбитр.

5.3. Бригада «А», оценивает трудность выполненного упражнения, бригада «В» - технику и стиль исполнения.

#### **6. Оценка трудности упражнения бригадой «А»**

6.1. Общая суммарная стоимость выполненных участником акробатических элементов трудности составляет оценку за трудность.

#### **7. Оценка исполнения упражнения бригадой «В»**

7.1. Все исполняемые участниками элементы трудности, связующие элементы и соединения должны выполняться технически правильно, в соответствии с требованиями гимнастического стиля.

7.2. Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая современные требования к технике и стилю исполнения отдельных элементов.

7.3. При выставлении оценки за исполнение каждый из судей вычитает из **10,0** баллов сбавки за допущенные участником ошибки при выполнении элементов и соединений.

7.4. Ошибки исполнения могут быть: мелкими - **0,1** балла, средними - **0,3** балла, грубыми - **0,5** балла. Ошибка невыполнения элемента - **0,5** балла.

Касание пола за ограничительными линиями акробатической дорожки наказывается сбавкой в **1,0** балл.

7.5. К основным ошибкам, которые наказываются сбавкой равной стоимости акробатического элемента, относятся: нарушение техники исполнения элемента или соединения, приводящее к сильному, до неузнаваемости его искажению; потеря равновесия, приводящая к падению; фиксация статического элемента менее 2 секунд; приземление не на стопы при выполнении прыжков.

#### **8. Окончательная оценка**

8.1. Общая стоимость всех выполненных элементов, указанных в таблице, составляет оценку за трудность упражнения. К оценке за трудность добавляется оценка за исполнение упражнения, равная **10,0** баллам, из которой вычитаются сбавки за ошибки в технике выполнения элементов трудности, связующих элементов и соединений. Из полученной суммы вычитается сбавка Председателя судейского жюри за нарушение композиционной целостности упражнения и допущенные участником нарушения общего порядка его выполнения.

8.2. Окончательная оценка не ограничена.

#### **9. Протесты**

9.1. Протест подаётся самим участником в письменном виде на оценку своего выступления в установленном порядке. Протесты, поданные на оценки других участников, не рассматриваются.

9.2. Протест может быть подан на оценку выставленную бригадой «А» за трудность упражнения. Протест на оценку бригады «В» за исполнение и специальные сбавки Председателя судейского жюри не принимается.

#### **10. Оборудование**

10.1. Акробатическое упражнение выполняется на дорожке или гимнастическом настиле толщиной не менее 3 см, размером не менее 12 метров в длину и 1,5 метра в ширину.

10.2. Вокруг акробатической дорожки имеется зона безопасности шириной не менее 1,0 метра, полностью свободная от посторонних предметов.