

Протокол № 1
заседания районного методического объединения учителей
курса «ОРКСЭ» и предметной области «ОДНКНР»
от 10 декабря 2020 года

Присутствовали: ____ человек.

Отсутствовали: Козынкин В.В.

Повестка дня:

1. «Профессиональные компетенции педагога на практике» (Козынкин В.В., МКУ «Управление образования»);
2. «Использование проблемной ситуации на уроках ОДНКНР» (Смирнова Л.В., учитель Абалаковская СОШ №1);
3. «Погружение в историю – лучший метод музейной педагогики» (Сукиасян Г.П., МБОУ Верхнепашинская СОШ №20);
4. «Использование активных методов на уроках ОРКСЭ при формировании функциональной грамотности» (Лисянская Г.А., учитель МБОУ Подтесовская СОШ №46);
5. «Организация социального взаимодействия как средство социально-эмоционального развития учащихся на уроках ОРКСЭ» (Верещагина С.В., МБОУ Озерновская СОШ №47);
6. «Неурочные формы работы на уроках ОРКСЭ» (модуль «Основы православной культуры», «Основы мировых религиозных культур») (Мисник Г.И., учитель МБОУ Усть-Кемская СОШ №10);
7. «Творческая деятельность на уроках ОРКСЭ» (Грыценко Т.Н., МБОУ Высокогорская СОШ №7);
8. «Методические приемы преподавания ОРКСЭ и ОДНКНР на основе современных УМК (Студеникин М.Т.)» (Каргаполова Т.Н., МБОУ Усть-Кемская СОШ №10).

По второму вопросу выступила Смирнова Людмила Владимировна с сообщением об использовании проблемной ситуации на уроках ОДНКНР. Использование проблемных ситуаций в работе с учениками положительно влияет на развитие у детей творческого мышления, познавательных умений и способностей. Проблемной ситуацией определяется вовлечение личности в мыслительный процесс. В проблеме имеются неизвестные, как бы незаполненные места. Для их заполнения, для превращения неизвестного в известное, необходимы соответствующие знания и способы деятельности, которые у человека поначалу отсутствуют.

Иначе говоря, проблемная ситуация – это такая ситуация, при которой субъект хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.

Проблемная ситуация возникает, когда педагог преднамеренно сталкивает жизненные представления детей (или достигнутый ими уровень) с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта.

Особенности проблемного обучения в школах и педагогике вообще

Проблемное обучение помогает достичь сразу нескольких целей:

- Формирование у учеников необходимого объема ЗУН.
- Развитие творческого мышления.
- Развитие навыков самостоятельной работы.
- Развитие способности к самообучению.
- Формирование исследовательской активности.

Из недостатков методики можно выделить следующие:

- требуется больше времени для усвоения нового материала (по сравнению с другими методами обучения);
- уроки по методике проблемного изучения возможны только на основе материала, который допускает неоднозначные решения, мнения, суждения;
- метод проблемного обучения действует только тогда, когда у детей уже есть база знаний.

Несмотря на перечисленные недостатки, технология проблемного метода обучения прочно обосновалась в современной педагогике как одна из самых оптимальных и отвечающих требованиям ФГОС.

Способы создания проблемной ситуации на уроке

В зависимости от чувства, которые испытывают ученики при знакомстве с проблемной ситуацией, в методике принято выделять два способа создания проблемной ситуации: с удивлением и с затруднением

В стратегии обучения через постановку познавательной проблемы и поиска ее решения применяются следующие **виды методов**:

- **Частично-поисковой**, или эвристический. Учитель сам формулирует проблему и путем постановки наводящих вопросов вовлекает учеников в обсуждение. Также учитель помогает организовать поиск решения поставленной проблемы. Помощь учителя ограничивает самостоятельность учеников, поэтому они участвуют только частично.

- **Репродуктивный метод**. Уроки строятся по аналогии с образцами. Например, при постановке проблемной ситуации учитель сначала приводит примеры проблемных ситуаций и указывает, как находить противоречия. То же самое и с формой организации поиска — сначала приводится пример, объясняющий, что нужно делать, чтобы найти ответ на вопрос, к каким материалам обращаться и т.д.

- **Метод проблемного изложения** — это наиболее пассивный метод обучения. Главная роль принадлежит учителю: он сам ставит проблему, указывает на противоречие, сам организует поиск решения и доказывает правильность выбранного решения. Ученики при этом играют лишь роль наблюдателей. Но этот способ можно использовать при объяснении сложных тем, чтобы продемонстрировать детям ход рассуждения, логичность изложения материала, ход анализа.

- **Исследовательский метод** — самый сложный способ организации уроков с использованием проблемного обучения. Здесь задача учителя сводится лишь к постановке проблемной ситуации. Увидеть противоречие, сформулировать проблему, найти способ ее решения — целиком самостоятельная работа учеников.

По третьему вопросу выступила Сукиасян Галина Павловна, которая рассказала о погружении в историю как лучшем методе музейной педагогики. Был представлен

видеофильм, повествующий о работе Галины Павловны с учащимися при сборе материала об истории Верхнепашинской школы.

По четвёртому вопросу выступила Лисянская Галина Александровна на тему «Использование активных методов на уроках ОРКСЭ при формировании функциональной грамотности».

Одним из главных показателей усвоения программы Основного общего образования выступает наличие у выпускника функциональной грамотности. Основные признаки функционально грамотной личности: самостоятельность, непрерывное самообразование и саморазвитие, умение жить среди людей, обладание ключевыми компетенциями, помогающими ориентироваться и эффективно функционировать в меняющихся условиях жизни.

Активные методы обучения — система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе усвоения учебного материала.

Активные методы развивают коммуникативные умения и навыки, помогают установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивают воспитательную задачу, поскольку приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей.

На каждом этапе урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

В начале урока, на этапе **активизации внимания** учащихся можно использовать такие методы, как «Добро в ладошках», «Подари подарок другу».

Метод «Добро в ладошках»

Учащие соединяют ладоши (как в игре «Колечко-колечко»), «собрав» в них своё добро и «передают» его соседу.

«Подари подарок другу».

Необходимые материалы: фонограмма с записью песни «Дружба», подарочная коробка с подарком внутри.

Проведение: учащиеся под музыку передают (дарят) подарок друг другу. Когда музыка заканчивается, подарок достаётся тому, у кого он оказался в руках.

Упражнение «Ассоциации» на примере темы «Семья»

У каждого свои представления о семье. Какие ассоциации с этим словом возникают у вас?

- Если семья – это постройка, то какая ...

Если семья – это цвет, то какой ...

Если семья – это музыка, то какая ...

Если семья – это геометрическая фигура, то какая ...

Если семья – это название фильма, то какое ...

Если семья – это настроение, то какое ...

Метод «Песочные часы»

Поочередно нескольким учащимся на стол ставлю песочные часы и задаю вопрос: «Скажи, что ты хочешь научиться делать на данном уроке?»

Ромашка (цветик-семицветик)

На доске прикрепляется бумажная ромашка с отрывными лепестками.

Под каждым лепестком спрятан вопрос по теме. Хорошо таким способом проверять домашнее задание.

Мини-интервью.

Работа в парах. В каждой паре «журналист» задает вопросы своему «герою».

Метод «Ищем клад»

Этап урока: проработка содержания темы.

Продолжительность проведения: 3 минуты.

Технология проведения: учащиеся ищут «клад» на страницах учебника в виде нового слова (термина, понятия, правила), которое войдет в их словарный запас.

Проектирование – особый вид деятельности, сочетающий индивидуальную самостоятельную работу с групповыми занятиями, в результате которой школьники создают конечный продукт их собственного творчества.

Работа с притчами. Инсценировка.

На уроках ОРКСЭ притчи нужно рассматривать с точки зрения морали.

Вывести мораль из притчи значит, рассказав притчу, попробовать выявить в ней поучительный вывод.

Упражнение: «Экспресс – портрет», класс делится на 3-4 группы. Каждый ученик в группе получает карточку с названием архитектурного сооружения. Перед группой стоит коробочка с набором картинок с изображением. В течение 3 минут на листочке должен написать «портрет» этого животного (растения). Затем каждый в группе представляет свою работу, начиная со слов: природные зоны, сообщество и т. д. «Я хочу представить вам зверя (птицу, насекомое...), он выглядит так...» и зачитывает «портрет». Ученики в группе отгадывают, чей «портрет» описан, находят в коробочке картинку с изображением.

Активные методы обучения в первую очередь следует применять для:

- повышения учебной мотивации
- активизации познавательной активности учащихся;
- развития способности к самостоятельному обучению;
- выработки навыков работы в коллективе;
- коррекции самооценки учащихся;

формирования и развития коммуникативных навыков (навыков общения со сверстниками, и с учителями).

Активные методы обучения можно применять для достижения следующих дидактических целей:

- эффективное предъявление большого по объему теоретического материала;

- развитие навыков активного слушания;
- отработка изучаемого материала;
- развитие навыков принятия решения;
- эффективная проверка знаний, умений и навыков по теме.

В результате изучения курса ОРКСЭ школьниками должно быть усвоено, что каждая религия и культура имеет свои ценности и вносит свой вклад в развитие человечества, но ни одна из них не может быть лучше другой, поскольку все они вместе составляют единое духовное наследие нашей страны и мира.

По пятому вопросу выступила Верещагина Светлана Викторовна на тему «Организация социального взаимодействия как средство социально-эмоционального развития учащихся на уроках ОРКСЭ».

В мире, где нет универсальных методов преодоления трудностей, где традиционные формы социальной интеграции уже не всегда успешны, всё большее значение приобретает развитие личностного потенциала ребёнка, его способности к пониманию себя, к самоорганизации и саморегуляции, что даёт неоспоримые преимущества во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, усвоении социальных норм и правил, активной самореализации в обществе. Таким образом, особенно актуальной становится задача организации учебного процесса, включающего в себя социально – эмоциональное развитие.

В 2016 г. Благотворительный фонд Сбербанка «Вклад в будущее» в рамках направления «Современное образование» инициировал разработку образовательной программы «Социальное и эмоциональное развитие детей», которая способствует более полному раскрытию потенциала детей, развитию их личностной и эмоциональной сферы, коммуникативных способностей. Она позволяет целенаправленно обучать детей внимательному и уважительному отношению к эмоциям, саморегуляции, взаимопониманию, использованию эмоций при выстраивании взаимодействия. В 2019 году наша административная команда прошла очное обучение в ККИПК, а в текущем году проходят обучение педагоги в виртуальной школе Сбербанка в дистанционном формате. Программа может реализовываться как во внеурочной деятельности, так и при проведении уроков, классных часов.

Темы, которые рассматриваются в программе социально-эмоционального развития: почему и как мы грустим или радуемся, злимся и боимся, приятные и неприятные эмоции, как справиться со страхом, как работать вместе, как услышать и понять другого, как поддержать другого, как просить о помощи, как решать конфликты и др., и предлагаемые авторами инструменты, на мой взгляд, вполне могут дополнить, расширить, обогатить содержание модуля. Используя рассказы, размещённые в учебнике и в других источниках, и методы обучения по программе «Социального и эмоционального развития детей» учусь выстраивать социальное взаимодействие учащихся через организацию сотрудничества. *Сотрудничество* строится на основе взаимопомощи и предполагает наличие общих целей и интересов. Основной формой сотрудничества является *кооперация*. При кооперации происходит обмен интеллектуальными, материальными, управленческими и другими ресурсами.

Кооперация является одной из ключевых компетенций XXI века, которые находятся в фокусе учебного процесса, сюда же относятся креативность (или креативное мышление), критическое мышление, коммуникация. Все вместе они составляют так называемые «4К» и умение управлять собой, т.е. самоконтроль и самоорганизация.

Организовать коммуникацию и кооперацию можно с помощью игры «Палитра эмоций» и инструментов формирующего оценивания: звёздный пересказ, 4 угла, карусель, разного рода организаторы обсуждения «Объясни другому» и «Подумай, обсуди, поделись», в том числе и цифровые инструменты Kialo, Tricider, МирО.

Организовать взаимодействие учащихся на уроке можно с помощью дебатов. После изучения темы «Нравственные качества» для выполнения домашнего задания предлагается прочитать отрывок из рассказа Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома». В данном отрывке рассказывается, что Костя Шишкин и Витя Малеев – друзья. Костя не захотел идти в школу и по-дружески попросил Витю сказать в классе, что он болен. В течение нескольких дней Витя обманывал учительницу и одноклассников, но чувствовал себя при этом очень неудобно. Он совсем было решился всерьёз поговорить с другом, как вдруг выяснилось, что весь класс собрался навестить «больного» товарища. Когда ребята пришли к Косте, они застали его лежащим в кровати, еле-еле говорящим ослабленным голосом. Навестив товарища, дети ушли, но один ученик вернулся за оставленными перчатками. Он то и увидел, стоящего на голове у стены Костю. Вскоре подросли и другие ребята, заждавшиеся товарища. И пришла учительница навестить Костю. Обман раскрылся! Отрывок заканчивается словами учительницы: «Ты думаешь, что оказал ему хорошую услугу, обманывая меня?..» Этот вопрос становится основой дебатов в начале следующего урока. Класс делится на группы. В каждой группе надо выбрать ведущего, который будет вести дебаты и контролировать время каждого этапа. Каждая группа в свою очередь делится ещё на 2 группы А и Б и в каждой из них выбирается спикер. Команда А предлагает аргументы «За» то, что Витя действительно поступил хорошо. Команда Б – аргументы «Против». Аргументы обсуждаются и записываются на листе бумаги. На следующем этапе каждая команда проходит к результатам других команд, сравнивает их со своими. На 3 этапе команды возвращаются к своим работам, обсуждают все аргументы «За» и «Против», могут вносить коррективы с учётом сравнения своих аргументов и аргументов других команд. На 4 этапе каждая отрицающая и утверждающая команда выбирает и оставляет 1 – 2 сильных аргумента. По завершении работы спикер каждой команды представляет всему классу свои сильные аргументы и обосновывает их.

Такая форма работы позволяет детям проявлять и развивать навыки коммуникации и кооперации, критически и креативно мыслить.

По шестому вопросу выступила Мисник Галина Ивановна на тему «Неурочные формы работы на уроках ОРКСЭ» (модуль «Основы православной культуры», «Основы мировых религиозных культур»).

В соответствии со стандартом 20% учебного времени на младшем и 30% на среднем этапе обучения составляют неурочные формы занятий.

Неурочные формы занятия – формы организации индивидуальной, групповой коллективно-распределенной деятельности обучающихся с целью расширения творческой, практической составляющей учебных предметов, для формирования ключевых компетентностей и практического опыта школьников.

Прямой путь к развитию познавательного интереса у учеников - это необычная форма обучения. Выхожу за рамки школьных помещений. Это - улица, сельский клуб, библиотека, путешествие, экскурсия, ролевая игра, дискуссия, много двигательной активности. Наиболее конструктивным решением является создание таких психолого – педагогических условий в обучении, в которых обучаемый может занять активную личностную позицию, в полной мере выразить себя как субъект учебной деятельности, своё индивидуальное «я».

Прижился и такой приём: ребята выступают в роли журналистов, которые берут интервью по обсуждаемой проблеме.

Ведущей формой организации на таких занятиях является групповая работа. Сам факт групповой работы способствует развитию коммуникативных навыков ребят, даёт им возможности научиться распределению обязанностей в мини-коллективе, научиться слушать, аргументировать, использовать преимущества коллективного поиска.

Что для этого делаем: составляем таблицу, начиная с первых уроков, для сравнения всех 4 мировых религий. Дети сами находят нужный материал в учебнике, в рабочих тетрадях, вспоминают из рассказа учителя, художественной литературы и т.д. Когда найдут, прочитают, вспомнят, составят синквейн, то и запоминается легче. На протяжении всего года заполняем таблицу, по которой можно рассказать о любой религии без учебника.

Неурочные формы занятий придают предмету привлекательность и поднимают к нему интерес.

Например, при изучении темы «Молитва», даю подсказку, о том, кто из героев мультфильма «Снежная королева» произносил молитву (Герда), затем просмотр фрагмента мультфильма и прослушивание записи-чтение молитвы под музыку, ребята находят объяснение каждого слова в учебнике.

На предыдущих уроках мы изучали темы «Добро и зло» ОМРК и «Совесть и раскаяние» ОПК. Ребята решили провести неделю Добрых дел.

1 день: кормили бездомных кошек и собак;

2 день: помогали пожилым людям;

3 день: изготовили и развешали кормушки для птиц;

4 день: изготовили книжки-малышки с пословицами и поговорками о добре и зле, о совести и раскаянии;

5 день: оставили на весну, для посадки молодых саженцев во дворе школы.

За 2-3 урока до окончания учебного года мы едем с ребятами на экскурсию в храм г. Енисейска, идем в мечеть, где они сравнивают религии, находят отличия и сходства.

Неурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения ребят одного класса или учебной параллели, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность.

Неурочная работа - это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе. В процессе многоплановой неурочной работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов школьников.

По седьмому вопросу выступила Грыщенко Татьяна Николаевна с сообщением о «Творческой деятельности на уроках ОРКСЭ».

Чтобы повысить интерес учащихся к курсу, дается интересный дополнительный материал — это сказки и былины, фрагменты из детской литературы. Обсуждение произведений художественной литературы, сказок, их инсценировка — все это нацелено на воспитание первоначальных этических представлений обучаемых, развитие их эмоционального восприятия. Как правило, ученики способны самостоятельно проанализировать те или иные ситуации этих произведений на предмет добра и зла, сделать простейшие выводы.

Ученикам можно дать задание показать пантомиму, используя пластику, мимику, жесты. Иногда ученику приходится поставить себя в ту или иную ситуацию, определить свое поведение или свою позицию, обосновать поступок, разработать собственные правила поведения, ответить на вопросы анкеты и проанализировать их.

Задания:

- нарисуйте символы добра и зла.
- подумай, что мог сделать Бог с кусочком глины. Попробуй сделать это из пластилина.

В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы; исключить из жизни дружбу – все равно, что лишить мир солнечного света. Представьте, что дружба – это волшебный цветок с разноцветными лепестками.

- запиши в лепестках составляющие настоящей дружбы.
- составьте памятку для тех, кто стремится стать хорошим другом «Правила дружбы».
- нарисуй дружбу.
- подготовить фотовыставку или коллаж на тему «Я в кругу друзей»
- кондитерская фабрика решила выпустить новый сорт шоколадных конфет «Счастливая семья». Нарисуйте эскиз фантика для этих конфет.

Применение творческих работ на уроках ОРКСЭ и при выполнении домашнего задания позволяет младшим школьникам не только продуктивно работать на уроках, развивать их творческий потенциал, но и учит детей проявлять более высокую степень самостоятельности, задавать вопросы и находить на них ответы, формирует волевые качества, а также учит сопереживать, понимать чужие мысли, чувствовать настроение других.

По восьмому вопросу выступила Каргаполова Татьяна Николаевна на тему «Методические приемы преподавания ОРКСЭ и ОДНКНР на основе современных УМК (Студеникин М.Т.)».

В вопросах духовно-нравственного образования ведущую роль, конечно, играет учитель, его личность, т.к. мы своими поступками показываем правильность поведения.

Но большую помощь нам в этом оказывают Учебно-методические комплексы. В «Федеральном перечне учебников», в последней версии 2018 года, с изменениями 2019 года.

Если говорить о самом УМК, то он включает в себя не только учебники. Кстати, он может быть не только в печатной форме, но и в электронной. Будущее, наверно, все-таки за электронной формой, на сегодняшний день эта форма себя подтверждает, когда многие школы находятся на дистанционном режиме обучения. Также должна быть Программа курса обязательно, ну и для каждого учителя рабочая программа, которую учитель может сам разработать в соответствии с Основной Программой или скачать готовую программу на сайте издательства, а также методические рекомендации, книгу для учителя.

Я работаю в этом учебном году 1-й год по УМК Михаила Студеникина, это издательство «Русское слово», в котором предусмотрено, кроме выше перечисленного, еще и Рабочая тетрадь по предмету, где мы можем найти самые разнообразные виды заданий по темам, это тоже можно скачать с сайта абсолютно бесплатно. Также есть и Электронное Приложение к учебнику.

Особенности курса ОРКСЭ и ПО ОДНКНР:

- Доступно излагают историю возникновения и развития традиционных религий России, познакомить с их обычаями и традициями.
- Раскрывают духовно-нравственный идеал каждой из традиционных религий России, основанной на представлениях о добре и зле.
- Эти курсы комплексно освещают нравственные, культурологические и исторические аспекты религий России.
- Прививают обучающимся уважение к религиозным традициям русского и других коренных народов России.
- Способствуют воспитанию нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России.
- Формируют адекватную оценку собственного поведения и поведения товарищей.
- Знакомят с основами этикета.

Преимущества курсов

- По содержанию
- В структуре методического аппарата
- В художественном оформлении
- В учете возрастных особенностей детей, обращении к их жизненному опыту.

Во-первых, это единый авторский коллектив, что в 4 классе, что в 5 классе. Очень актуален последний пункт, это учет возрастных особенностей детей и обращение к их жизненному опыту. Здесь можно говорить о важном методическом приеме, таком как социальное моделирование, кто-то скажет, что может рано еще в таком возрасте заниматься моделированием, нет, конечно, как раз использование проектной деятельности очень хорошо позволяет детям понять данный курс.

Если говорить о содержательном компоненте (модуль «Основы светской этики» в 4 классе и в 5 классе), так, 1-я тема в 4 и 5 классах – патриотичная, 4 кл.- «Россия – Родина моя»,

В 5 классе - «Гражданин России», эта тема уже усложняется, мы говорим о гражданстве, о принадлежности к России. Большое внимание здесь уделяется семейному

воспитанию. Такие темы, как «Семейные традиции», «Семейные ценности» как раз здесь представлены.

Учебники Михаила Тимофеевича Студеникина в такой линейке 4-5 класс разработан в 3-х модулях, это «Основы православной культуры», «Основы мировых религиозных культур» и «Основы светской этики».

При работе по данным учебникам можно использовать такие методические приемы, как

- социальное моделирование
- Работа с понятиями
- Вопросы репродуктивного характера (о каких семейных традициях ты знаешь? Как создаются семейные традиции?)
- Работа с пословицами
- Творческие задания (мини-сочинения, проекты). Необходимо привлечение взрослых.
- Работа с иллюстрациями
- Таблицы, схемы.
- Актуализация качеств человека (что такое ДРУЖБА, КОРЫСТОЛЮБИЕ, БЕСКОРЫСТИЕ).
- Актуализация житейского опыта.

Решение:

1. Уделять особое внимание духовно-нравственному аспекту обучения и воспитания обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности.
2. Продолжить использование на занятиях «ОРКСЭ» и «ОДНКНР» современных форм и методов – интерактивных и информационных, проектных и творческих работ.
3. Продолжить обмен опытом между учителями Енисейского района, ведущими курс «ОРКСЭ» и предметную область «ОДНКНР».

Руководитель РМО _____ /Каргаполова Т.Н./

