

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА»

ПРИКАЗ

11.03.2022

г. Енисейск

№ 01-04-055

О проведении муниципального этапа
XI краевого творческого фестиваля
«Таланты без границ» среди учащихся
общеобразовательных учреждений
Енисейского района

В соответствии с планом работы МКУ «Управление образования» Енисейского района на 2021 – 2022 учебный год, на основании положения КГБОУ ДО «Красноярский краевой Дворец пионеров» о проведении XI краевого творческого фестиваля «Таланты без границ», с целью выявления творчески одаренных детей

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап XI краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» среди учащихся общеобразовательных учреждений Енисейского района (далее – Фестиваль) **15 марта 2022 года в дистанционном формате.**
2. Утвердить положение о Фестивале (приложение 1).
3. Руководителям ОУ:
 - 3.1. Обеспечить участие учащихся в Фестивале в соответствии с Положением.
 - 3.2. Предоставить конкурсные материалы участников до **07.03.2022** на электронный адрес anna.bobrysheva.76@mail.ru (приложение 2).
4. Возложить ответственность за организацию, подготовку и проведение Фестиваля на главного специалиста Бобрышеву А.В.
6. Возложить контроль над исполнением приказа на начальника МОЦ Январеву Г.А.
7. Приказ вступает в силу с момента подписания.

Руководитель



[Handwritten signature]

Бурбукина Е.К.

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном этапе XI краевого творческого фестиваля
«Таланты без границ» среди учащихся общеобразовательных
учреждений Енисейского района

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения муниципального этапа XI краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» среди учащихся общеобразовательных учреждений Енисейского района (далее - Фестиваль).

1.2. Настоящее Положение определяет требования к участникам, порядок их выдвижения, сроки проведения и действует до завершения Фестиваля.

1.3. Вся информация о Фестивале публикуется на официальном сайте МКУ «Управление образования».

2. Цель и задачи Фестиваля

- создать культурно - образовательное пространство с позитивным содержанием, обеспечивающее творческое самовыражение детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- выявить творчески одаренных детей и талантливых педагогов, способствовать их взаимному творческому и профессиональному развитию;
- способствовать формированию толерантности, взаимопонимания и общечеловеческих ценностей у участников Фестиваля;
- привлечь детей и молодежь с ограниченными возможностями здоровья к участию в Фестивале для их социальной адаптации и интеграции в общество одаренных сверстников;
- способствовать принятию в творческой среде детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, создавая равные возможности предъявления творческих результатов;
- активизировать музыкальную деятельность, творческий потенциал и исполнительское мастерство школьных хоровых коллективов Енисейского района.

3. Участники Фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля являются учащиеся общеобразовательных учреждений Енисейского района в возрасте от 7 до 18 лет, занимающиеся художественным творчеством **в общеобразовательных учреждениях Енисейского района**, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

3.2. Возрастные группы участников:

7-9 лет;
10-13 лет;
14-18 лет.

В номинациях «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» конкурсные материалы представляются в двух возрастных группах: 7-13 лет и 14-18 лет.

В номинации «Технический дизайн» конкурсные материалы представляются в возрастной группе 14-18 лет.

В номинациях «Фото», «Медиажурналистика», «Театр моды» конкурсные материалы представляются в возрастных группах: 10-13 лет и 14-18 лет.

3.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

4. Содержание Фестиваля

4.1. 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России, в Красноярском крае продолжают мероприятия, посвященные 200-летию Енисейской губернии. Эти значимые события, направленные на популяризацию и сохранение культурных традиций, истории Красноярского края, самобытности людей, живущих в самых отдаленных населенных пунктах огромной территории Енисейской Сибири, определяют содержание и тематику Фестиваля.

4.2. Содержательный контент Фестиваля: содержание творческих работ должно отражать темы, посвященные Родине, России, истории, культурным традициям, фольклорному творчеству народов, проживающих на территории России и родного края.

4.3. Фестиваль проводится в номинациях:

«Эстрадный и джазовый вокал», «Академический вокал», «Народный вокал», «Хореография», «Инструментальное исполнительство», «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма», «Театр моды», «ИЗО», «ДПИ», «Фото», «Комикс», «Литературное творчество», «Кино», «Анимация», «Медиажурналистика», «Технический дизайн».

4.4. Конкурсные работы по всем номинациям, кроме видео, размещаются: на бесплатном общедоступном облачном сервере (напр., Яндекс Диск, Облако Mail.ru), все видеоматериалы - на канале Youtube. Ссылка на конкурсные материалы должна быть активна и доступна до окончания Фестиваля для всех участников.

4.5. Фотографии работ в электронном виде (3-4 фото, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне).

В облаке (диске) создать папку с названием вашего общеобразовательного учреждения. В этой папке создаете еще 2 папки с названием ИЗО, ДПИ. В каждой папке ИЗО или ДПИ размещаете фото работ участников. Имя файла работы: ФИ участника_Название работы.jpeg. На фото должна быть обязательно этикетка.

Этикетка должна быть отпечатана на компьютере, размером 5x10 см, крепиться в правом нижнем углу (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14

и 16).

Оформление этикетки:

- Фамилия, имя и возраст автора;
- Название работы;
- Техника исполнения, материал;
- Территория (город, район), наименование учреждения;
- Наименование объединения;
- Ф.И.О. педагога (полностью).

4.6. Видеоматериалы в формате *.mp4

Видеосъемка должна включать (это может быть голос за кадром или титры):

- Территория;
- Номинация;
- Возрастная категория;
- Исполнитель;
- Название номера.

5. Номинации и критерии оценки конкурсных материалов

5.1. Номинация «Эстрадный и джазовый вокал» (соло, ансамбль, хоры).

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

- хор;
- ансамбль;
- соло.

Участники исполняют одно произведение, продолжительность звучания которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Обязательно использование микрофона при исполнении произведения солистом или участниками ансамбля.

Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение.

Не оценивается:

выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос; выступление с использованием фонограммы, в которой в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса (для ансамблей: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, работа с микрофоном, сценическая культура.

5.2. Номинация «Академический вокал» (соло, ансамбль, хор).

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

- хор;
- ансамбль;
- соло.

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри.

В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

Критерии оценки для хора:

техника исполнения: чистота интонации, строй, ансамбль (единство исполнения), чистота произношения (дикция);

художественное воплощение образа: хоровая драматургия исполняемого произведения (фразировка, кульминация), выразительность исполнения (артистизм), наличие реквизитов, соответствующих образному содержанию;

общее художественное впечатление: хоровая сценическая культура (единство соблюдения сценических норм всеми участниками коллектива - выход на сцену, публичность исполнения, общий поклон, уход со сцены), эстетика костюмов;

оригинальность исполняемого произведения: выбор конкурсного произведения (оригинальность, конкурентноспособность). Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителей.

Критерии оценки для ансамбля:

техника исполнения: чистота интонации, строй, ансамбль (единство исполнения, спетость голосов), чистота произношения (дикция);

художественное воплощение образа: ансамблевая драматургия исполняемого произведения (фразировка, кульминация), выразительность исполнения (артистизм), наличие реквизитов, соответствующих образному содержанию

общее художественное впечатление: сценическая культура (единство соблюдения сценических норм всеми участниками ансамбля - выход на сцену, публичность исполнения, общий поклон, уход со сцены), эстетика костюмов;

оригинальность исполняемого произведения: выбор конкурсного произведения (оригинальность, конкурентноспособность). Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителей.

Критерии оценки для соло:

техника исполнения: чистота интонации, чистота произношения (дикция), качество звучания (красота тембра и сила голоса);

художественное воплощение образа: драматургия исполняемого произведения (фразировка, кульминация), выразительность исполнения (артистизм);

общее художественное впечатление: сценическая культура сольного исполнителя: публичность исполнения, сценический образ (подбор концертного костюма в соответствии с художественным образом исполняемого произведения;)

оригинальность исполняемого произведения: выбор конкурсного произведения (оригинальность, конкурентноспособность). Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя.

5.3. Номинация «Народный вокал» (соло, ансамбль, хор).

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

- хор;
- ансамбль;
- соло.

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри.

В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается использование фонограмм, участники исполняют номер живым звуком.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения в пении (для ансамблей, хоров: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита (предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

общее художественное впечатление: сценическая культура исполнения.

5.4. Номинация «Хореография»

5.4.1. «Народная и народно-стилизованная хореография»

В номинации «Народная и народно-стилизованная хореография» участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты 30 секунд. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

5.4.2. «Современная хореография»

В номинации «Современная хореография» участники исполняют 1 номер, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

Критерии оценки:

уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной

темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

5.5. Номинация «Инструментальное исполнительство»

В номинации принимают участие исполнители на музыкальных инструментах, включая электронные, а также ансамбли (большие и малые формы), оркестры - духовые и народные.

Участники исполняют один номер, не превышающий по времени 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри.

Критерии оценки:

степень владения инструментом;
соответствие репертуара возрасту исполнителей;
музыкальность, художественная трактовка произведения;
артистичность, сценический костюм, культура сцены.

5.6. Номинации «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма»

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль. Время показа спектакля составляет от 30 до 60 минут.

Критерии оценки:

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
раскрытие образа через речь: громкость, дикция, эмоциональность;
непрерывность визуально действенного ряда спектакля;
внешние выразительные средства актера: пластика, жесты, мимика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения;
художественное оформление спектакля: декорация, музыка, реквизит;
раскрытие образа через речь: громкость, дикция, эмоциональность актеров;
соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей,
режиссерское решение сценического материала, новаторство творческих идей в постановке спектакля.

5.7. Номинации «Театр моды»

Участники представляют коллекцию в виде театрализованного показа моделей костюмов, выполненных на основе единого художественного замысла и стиливого решения. Продолжительность показа коллекции не более 4 минут. Не допускается участие в демонстрации коллекции педагогов.

Критерии оценки:

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
соответствие представленной коллекции выбранной теме;
зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции);
дефиле, хореография, артистичность;
мастерство и качество исполнения представленной работы;

новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологических решений.

5.8. Номинация «Изобразительное искусство»

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой. Материал исполнения: живописные материалы (карандаш, гуашь, акварель, темпера, акрил). Разрешается применение компьютерной графики (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ).

Критерии оценки:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах в соответствии с возрастом автора.

5.9. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой.

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: керамика, батик, пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, вязание, макраме, изделия из природных материалов, фелтинг (валяние), флористика, роспись по стеклу, гобелен, архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющуюся собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

Критерии оценки:

художественная целостность представленной работы;

оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

чистота и экологичность представленных изделий;

соответствие работы возрасту авторов;

эстетический вид изделия (оформление изделия).

5.10. Номинация «Кино»

К участию в конкурсе допускаются: игровые фильмы, хроникально-документальные фильмы, учебные фильмы, телерепортажи, социальная реклама, видеоклип.

Критерии оценки:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание,

изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
оригинальность, динамичность и эмоциональность;
художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
актуальность и современность;
яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;
соответствие работы возрасту авторов;
качество визуального оформления.

5.11. Номинация «Анимация»

К участию в конкурсе допускаются творческие работы, выполненные в компьютерной анимации;

в технике покадровой анимации с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, сыпучая, рисованная анимация).

Критерии оценки:

режиссура: целостность, яркость и проработанность идеи;
оригинальность и актуальность идеи: новизна, ее неповторимость, необычность и новизна сценарных решений;
качество исполнения героев и фонов: гармоничность, красота визуального ряда;
съемка и качество анимации: четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
звук и монтаж: качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

5.12. Номинация «Медиажурналистика»

К участию в конкурсе допускаются творческие работы: печатные или электронные СМИ (школьные газеты, тематические газеты, альманахи и т.д.).

Критерии оценки:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет);
оригинальность, динамичность и эмоциональность;
художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность; актуальность и современность;
яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;
соответствие работы возрасту авторов;
качество визуального оформления.

5.13. Номинация «Фото» (художественная фотография любого жанра)

Критерии оценки:

художественный вкус;
экспозиционное, цветовое и световое решение;
эстетический вид работы;
соответствие работы возрасту автора.

5.14. Номинация «Технический дизайн»

Участники представляют проекты по категориям:

5.14.1. HI-TECH (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн).

5.14.2. VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).

Критерии оценки:

оригинальность идеи;
эстетическая выразительность;
качество исполнения;
сложность изготовления;
сложность разработки.

5.15. Номинация «Литературное творчество»

К участию в конкурсе допускаются творческие работы:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Объем текстовых материалов составляет до 30 стр., напечатанных через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman.

Критерии оценки:

оригинальность идеи;
соответствие жанру;
выдержанность стиля изложения;
логика в изложении;
полное раскрытие темы;
авторская позиция;
творческий подход;
применение литературно-художественных приемов;
глубина эмоционального воздействия на читателя;
соответствие работы возрасту авторов;
грамотность.

5.16. Номинация «Комикс»

Участники представляют авторские работы в интеграции направлений творчество «литературное» и «изобразительное» по темам:

«Герой моего поколения» - мини история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;

«Социальный комикс» - мини-история на социально-значимые темы;

«Все профессии важны» - в комиксе представлены различные профессии;

«Память о войне» - комикс, направленный на сохранение исторической памяти;

«Моё любимое литературное произведение» - трейлер к литературному произведению.

Представляется иллюстрированный текстовый материал в формате pdf, объем материала до 30 стр.

Критерии оценки:

соответствие жанру;
эстетический вид работы.

6. Награждение

Победителями признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов, не менее 50% от максимально возможного количества (по одному победителю в каждой номинации и каждой возрастной группе). Решение жюри не оспаривается, протоколы к просмотру не предоставляются. Победители Фестиваля награждаются дипломами и становятся участниками краевого (заочного) этапа Фестиваля.

Приложение № 2
к приказу МКУ «Управление
образования»
№ _____ от _____

Конкурсные материалы Фестиваля

№ п/п	ОУ	Название коллектива	ФИО участников, дата рождения, класс	Возрастная категория	Номинация	Название номера (работы), *автор слов и музыки ** техника исполнения	Руководитель	Ссылка на конкурсные материалы

Руководитель ОУ _____
МП

*Для номинаций «Эстрадный и джазовый вокал», «Академический вокал», «Народный вокал», «Хореография», «Инструментальное исполнительство».

** Для номинаций «ИЗО», «ДПИ».